Ein Jugendbuch erschließen

- Lese ein deutschsprachiges Jugendbuch mit mindestens 120 Seiten.
- Bearbeite bis zum 11.05.2020 die nachfolgenden Aufgaben. Die Reihenfolge ist egal.
- Die Pflichtaufgaben musst du erledigen, bei den Wahlaufgaben darfst du dir zwei aussuchen.
- Schreibe auf Blätter und hefte sie in einem Schnellhefter ab.

Hinweis: **Wenn du gewissenhaft arbeitest und dir Mühe gibst, kannst du hiermit deine Note verbessern.**

Bei Fragen wende dich per Mail an: Dorothea.Roeser@schulverbund-deutenberg.de

Pflichtaufgaben	erledigt								
<p>Erstelle ein Deckblatt für deinen Schnellhefter:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schreibe groß Titel und Autor/in des Buchs auf. - Schreibe deinen eigenen Namen und die Klasse darauf. - <i>Freiwillig:</i> Gestalte das Deckblatt passend zum Inhalt des Buchs. 									
<p>Fasse die wichtigsten Informationen über den Autor/die Autorin zusammen. (Hinweis: Verwende den Namen des Autors/der Autorin als Überschrift. Meist findest du vorne oder hinten im Buch Informationen über ihn/sie.)</p>									
<p>Schreibe unter der Überschrift „Klappentext“ die Zusammenfassung vom Buch ab. (Hinweis: Normalerweise steht sie auf der Rückseite des Buchs, manchmal auch auf der Innenseite des Umschlags.)</p>									
<p>Nimm ein Blatt quer und lege unter der Überschrift „Übersichtstabelle“ folgende Tabelle an:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;">Kapitel Seitenzahlen</th> <th style="width: 20%;">wichtige Personen</th> <th style="width: 40%;">Inhalt (knapp, in Stichworten)</th> <th style="width: 20%;">Anmerkungen</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Ergänze die Tabelle regelmäßig, immer wenn du ein Kapitel gelesen hast. Der Inhalt muss nicht sehr ausführlich sein. Die Tabelle soll dir helfen, schnell im Buch wichtige Stellen zu finden.</p>	Kapitel Seitenzahlen	wichtige Personen	Inhalt (knapp, in Stichworten)	Anmerkungen					
Kapitel Seitenzahlen	wichtige Personen	Inhalt (knapp, in Stichworten)	Anmerkungen						

Beispiel (passend zu „Der Brief für den König“ von Tonke Dragt):

Kapitel Seitenzahlen	wichtige Personen	Inhalt (knapp, in Stichworten)	Anmerkungen
I Der Auftrag – Die Nachtwache in der Kapelle (S. 5-8)	Tiuri (Foldo, Arman, Wilmo, Jiusipu) Fremder	Tiuri und Freunde wachen in Kapelle als Vorbereitung für Ritterschlag; Unbekannter klopft an und fleht um Hilfe	spielt in Königreich Dagonaut

Wahlaufgaben (Suche dir 2 aus.)	erledigt
<p>Finde mehr über das Buch heraus:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Was ist die Originalsprache des Buchs? (Falls es nicht deutsch ist: Wer hat es übersetzt?) - In welche Sprachen wurde es übersetzt? - In welchem Verlag und wo ist dein Buch erschienen? - Gibt es eine Verfilmung? (Falls ja: Wie heißt die Verfilmung? Wie lang dauert der Film / Wie viele Episoden hat die Serie? Wer führte Regie? Wer spielte die Hauptrolle(n)? ...) - Welche weiteren Bücher gibt es in der Reihe? / Welche Bücher hat der Autor / die Autorin sonst noch geschrieben? - (Weitere Besonderheiten.) <p>Notiere die Antworten auf die Fragen unter der Überschrift: „Wissenswertes über (Name des Buchs)“</p>	
Schreibe ein Interview mit einer wichtigen Person aus dem Buch.	
Suche dir eine wichtige Stelle im Buch aus. Verfasse einen passenden Tagebucheintrag/Blogeintrag der Hauptperson.	
Gestalte eine wichtige Szene als Comic.	

Erstelle einen Steckbrief zu einer wichtigen Person des Buchs.	
Notiere, was für dich bei einer Verfilmung des Buchs besonders wichtig wäre und was man verändern/weglassen könnte.	
Gestalte ein kleines Werbeplakat (DIN A4) zum Buch.	
<p>Notiere deine Idee</p> <ul style="list-style-type: none"> - für eine im Buch nicht erzählte Nebenhandlung <p><i>oder</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - wie es mit den Hauptpersonen nach dem Ende des Buchs weitergeht. 	

Hinweise:

Interview:

Es kann ein Interview für eine Zeitschrift, Radio, Fernsehen, YouTube etc. sein.

- Am Anfang fasst du kurz zusammen, für welches Medium das Interview ist (z.B.: die Zeitschrift „Helden von heute“) und stellst den Gast kurz vor (z.B.: Unser Gast ist in dieser Ausgabe Ritter Tiuri aus Dagonaut. Sein Weg zum Ritterschlag war sehr abenteuerlich. Deshalb freut es uns, dass er bereit ist, auf brennende Fragen unserer Leser zu antworten.)
- Du schreibst alles in wörtlicher Rede. **Beispiel:**
„Helden von heute“: Ritter Tiuri, Sie hatten Ihre Ausbildung zum Ritter bereits abgeschlossen und mussten nur noch Nachtwache halten. Weshalb sind Sie in jener Nacht verschwunden und haben riskiert, nie Ritter werden zu können?
Tiuri: Das ist mir damals wirklich nicht leicht gefallen. Aber als jemand an die Tür klopfte und um Hilfe bat, konnte ich ihn nicht einfach abweisen...
- Du darfst auch Antworten erfinden, doch müssen sie zum Buch / zur Person passen.
- Am Schluss verabschiedest du den Gast.
- (Es können auch mehrere Gäste zugleich beim Interview dabei sein.)

Tagebucheintrag:

- Beginne mit dem Datum.
- Achte darauf, dass du nur schreibst, was die Person zu dieser Zeit wissen kann.
- Schreibe besonders Gefühle auf. (Sorgen, Ängste, Zweifel, Fragen, Vorfreude...)
- Du kannst mit der Anrede „Liebes Tagebuch“ anfangen, musst du aber nicht.
- Du musst nicht alles erzählen, was an diesem Tag passiert ist. Schreibe lieber ausführlicher über ein wichtiges Ereignis.

Steckbrief:

In den Steckbrief gehört:

- Name
- Alter
- Geburtsdatum
- Herkunft
- Beruf
- Aussehen (male auch ein Bild dazu)
- Familie
- Freunde
- Hobbys
- Stärken
- Schwächen
- Besonderheiten
- ...

Wenn du etwas nicht weißt, lässt du es weg oder erfindest eine Antwort, die zu dieser Person passt.

Es reicht, wenn du in verständlichen Stichworten schreibst.

Ergänze Informationen, die du wichtig findest, auch wenn sie nicht in der Liste stehen.

Fasse alles auf einem DIN A4-Blatt übersichtlich zusammen. Achte darauf, dass du das ganze Blatt nutzt.