Klasse 10: Homeoffice - Kreatives Schreiben

Die Vorbereitung für die schriftliche Prüfung besteht aus mehreren Stufen:

K1 **Wiederholen des Inhaltes des Buches - Inhaltssicherung**

Hier geht es darum, dass du dich wirklich nochmals mit dem Inhalt des Buches auseinandersetzt.

- **Inhaltssicherung** (Wiederholung): Wir haben im Unterricht dazu mehrere Arbeitsblätter besprochen und ausgefüllt. Wichtig ist, dass du hier schaust, dass deine Unterlagen absolut vollständig sind. Solltest du merken, dass dir etwas fehlt, dann kontaktiere mich bitte.
- Neu: Schreibe eine Zusammenfassung für jedes Kapitel

K2 **Auseinandersetzung mit Orten und Gegenständen**

Da du in der Prüfung ja Textbezüge, oft auch sehr kurze, zeigen musst:

- Schaue dir das **Arbeitsblatt** mit der Karte von Paris nochmals an und schreibe auf, was an welchem Ort passiert
- Warum haben Bahnhöfe so eine große Bedeutung im Leben von Lou?
- Notiere, was Lou mit Bahnhof – Klassenzimmer – Lous Zuhause – Lucas Zuhause - Irland
- Stelle dir vor, dass Lou folgende **Erinnerungen** hat:
  - Gedenkstätte für Mouloud
  - der Sessel, in dem Mama immer saß
  - Mamas Bett
  - Koffer von No
  - Converese
  - der Türschlüssel zum Badezimmmer in Lous Wohnung
  - Metrotickets
  - das kleine Opinel Messer
  - Monsieurs Marins Buch in Packpapier
  - Zelt mit Gaskocher und Büchsen
  - Cola und Wodka
  - Kiste mit Erinnerungen
  - das Kinderfoto von No (ihr einziges), das sie Lou hinterlässt

  Fertige ein Mindmap an, in dem du die Bedeutung der Gegenstände klärst
- Schreibe auf, welche Kindheitserinnerungen Lou wohl hat

K3 **Die Protagonisten**

Wir haben ja während des Lesens bereits ein Buddybook angelegt. Basierend auf deinen Notizen, fertige für die Protagonisten (Lou, No, Lucas, einen Steckbrief an, in dem du die folgenden Dinge aufschreibst:

- Vollständiger Name
- Spitzname (z.B. Lou – das Hirn (S.9)
- Eigenschaften
- Aussehen
- Hobbies
- Familie
- Wohnort
- Alter und Klasse
- Schulische Laufbahn
- Berufswunsch
- Warum sie einsam sind

K4 **Verhältnis der Protagonisten untereinander**

Im Unterricht haben wir über das Verhältnis von Lou und Lucas gesprochen (siehe Arbeitsblatt).

- Wichtig ist, dass du dich mit dem Verhältnis zwischen Lou und No auseinandersetzt. Schreibe hier die wichtigsten Stationen auf

- Skizziere das Verhältnis zwischen Lou, ihrem Vater und ihrer Mutter
- Vergleiche die drei Hauptpersonen in Bezug auf: Beziehung zu ihren Eltern, Geschwister, schulische Leistungen, familiäre Besonderheiten, Wohnsituation, emotionaler Zustand
- auch die Mütter der Protagonisten haben große Probleme – vergleiche die Situationen, in denen sich die Mütter befinden.
- Wir haben die Nebenfiguren im Unterricht schon betrachtet. Lies dir dieses Blatt erneut durch
- Welche Gemeinsamkeiten haben No und Anouk?

K5 **Veränderungen der Protagonisten**

Beschreibe die Veränderung der folgenden Protagonisten

- Anouk
- No
- Lou

K6 **Ende des Romans**

Untersuche die letzten fünf Kapitel im Hinblick auf

- Lou und ihre Eltern (Lous Heimkehr)
- Lou und Lucas
- Lou und Monsieur Marin
- Der Besuch bei Genenvième

K7 **Schaue dir das Übersichtsblatt über alle mögliche Schreibaufgaben nochmals an**

K8 **Lies einige der Beispielaufsätze durch**

K9 **Schreibe einen der Aufsätze, die du bisher noch nicht geschrieben hast.**

Wie immer gilt – die Lehrerhotline ist geschaltet. Bitte fragt, wenn etwas unklar ist. Reicht Antworten und Aufsätze zur Kontrolle ein.